

Перед монтажом облицовочных материалов Petra® внимательно ознакомьтесь с настоящими рекомендациями.

Декоративный камень применяется для облицовки элементов фасадов и крыш, цоколей, колонн, всевозможных садовых построек и заборов. Используется для отделки лоджий, каминов, различных декоративных вставок, оформления других архитектурных элементов зданий и сооружений. Может применяться как снаружи, так и внутри помещений. Декоративный камень Petra® придает натурально-декоративный и архитектурно-законченный вид каменной облицовке.

Декоративный облицовочный камень Petra® изготавливается из высококачественных сырьевых материалов вручную и не калибруется как керамическая плитка. Материал экологически чистый и не содержит вредных для здоровья компонентов. Отраслевая специфика производства продукции Petra® допускает незначительные отклонения в цветовой гамме различных партий камня. Такие отклонения объясняются неоднородностью цвета минерального сырья и компонентов, применяемых для производства декоративного камня.

Инструменты для монтажа декоративного камня:

- электромиксер (дрель) для приготовления клеевого состава и при необходимости затирочного состава;
- гладкий и зубчатый шпатели;
- строительный уровень;
- щетки с металлическим (кордщетка) и обычным ворсом, кисть;
- емкости для составов;
- углошлифовальная машинка (УШМ, «болгарка») с диском по камню/бетону;
- фиксаторы ширины шва, пакеты для затирки.

Подготовка основания

Основание вне зависимости от типа должно быть ровным и прочным, не подверженным усадке или деформациям, очищенным от следов незакрепленной штукатурки, раствора, цементного/гипсового молочка, жира, масла (в том числе опалубочного), краски, льда, прочих субстанций и образований, ухудшающих адгезию (прилипание).

Подготовка основания является обязательным этапом работ перед монтажом декоративного облицовочного камня. Основание рекомендуется загрунтовать.

Начало работ

Все работы по укладке декоративного камня необходимо производить при температуре от +5°C до +25°C. Для снижения вероятности образования высолов,

рекомендуется проводить работы при среднесуточной температуре не ниже +15°C. Также крайне не рекомендуется производить монтаж декоративного камня в дождливую погоду, в условиях повышенной влажности и с резкими перепадами температуры окружающей среды.

После окончания работ облицовку необходимо укрыть от попадания прямых солнечных лучей и осадков. В первом случае нагрев может привести к ускоренному высыханию клеевого состава/затирки, что в свою очередь негативно скажется на их прочностных характеристиках. Во втором случае переувлажнение помимо возможного снижения прочности составов, с наибольшей долей вероятности повлечет за собой образование высолов. Сквозняк и сильный ветер также могут поспособствовать слишком быстрому высыханию составов.

Чтобы убедиться в прочности сцепления облицовки с основанием, рекомендуется смонтировать несколько элементов и демонтировать их через несколько дней. Если на тыльной стороне демонтированных элементов остался клеевой состав, а на основании нет, это говорит о слабой адгезии к основанию, что в свою очередь свидетельствует о плохой его подготовке. Если же клеевой состав остался на стене, а тыльная сторона демонтированных элементов осталась чистой, то это говорит о том, что с тыльной стороны камня не было удалено цементное молочко либо о слишком большом интервале между нанесением клеевого состава на стену и монтажом камня.

Подготовка камня

При расчете декоративного камня имеет смысл сделать небольшую поправку, увеличив общее количество на 3-5% для больших поверхностей (от 10-20 кв.м.) и на 10-15% для поверхностей малой площади (до 5 кв.м) или для площадей, состоящих из небольших частей (при облицовке каминов, ниш, колонн и прочее), для того, чтобы предусмотреть запас на резку плиток для правильной стыковки неполных рядов по ширине и высоте.

При применении шовного декоративного камня Petra® необходимо учитывать, что количество камня, выражающееся в м² и м.п., является величиной условной и предполагает покрываемую площадь с учётом рекомендуемой ширины расшивочного шва. Вся продукция отпускается с учетом шва.

При изготовлении камня на тыльной стороне может образовываться технологически-неоднородный слой цементного молочка (глянцевый пористый слой), который следует удалить. Сделать это можно с помощью щетки с металлическим ворсом (кордщетки) или углошлифовальной машинки. Также тыльную сторону камня рекомендуется слегка увлажнить.

Укладка камня

Перед началом работ перемешайте декоративный камень из 2-5 коробок разных партий и смоделируйте будущий рисунок кладки. Это позволит облегчить решение

с выбором элементов (по размеру и цвету) в процессе работы. Также это исключит вероятность явного перепада цветовых оттенков кладки и сделает ее более однородной. Этому правилу стоит придерживаться вплоть до завершения укладки.

Монтаж камня рекомендуется производить снизу вверх для исключения сползания элементов. Также, при наличии угловых элементов, укладку стоит начинать именно с них.

При необходимости подогнать камни по размеру используйте углошлифовальную машинку.

Клеевой состав наносится на небольшую поверхность (0,5-0,7 м.кв.), а затем по диагонали (под углом 45° к основанию) обрабатывается зубчатым шпателем с высотой зуба от 4 до 8 мм. Тогда толщина клеевого состава (после укладки камня) может составлять от 3 до 6 мм (в зависимости от типоразмера и фактуры камня). Клеевой состав также следует нанести и на тыльную сторону камня, независимо от его веса и геометрических размеров. Плотнo вдавливайте элементы в клеящую массу, начиная с внешних углов. В процессе укладки клей должен немного выдавливаться из-под камня. Однако стоит избегать чрезмерного его выдавливания, т.к. это может привести к слишком тонкому слою клеевого состава. Сразу после укладки удалите излишки клея из шва, в противном случае большое количество клея в шовном пространстве усложнит в последующем процесс затирки.

Избегайте попадания раствора на лицевую поверхность декоративного камня!

В случае попадания раствора на лицевую поверхность камня его необходимо немедленно удалить слегка влажной губкой и вытереть поверхность насухо. Если декоративный камень снят со стены, то вся его тыльная поверхность должна быть равномерно покрыта клеевым составом. Таким, образом, можно контролировать, правильно ли идет процесс укладки.

Категорически не допускается при укладке декоративного камня образование пустот и полостей. В них может скапливаться влага, что в свою очередь при минусовых температурах может привести к трещинам и разрушению облицовки.

Затирка швов

Затирка швов — это процесс заполнения шовного пространства затирочным составом с целью герметизации, придания кладке эстетичного и естественного внешнего вида. Также она препятствует попаданию излишней влаги и загрязнений в структуру облицовки.

Процесс затирки швов декоративного/натурального камня существенно отличается от фуговки керамической плитки! Не доверяйте выполнение работ неквалифицированным специалистам!

Перед применением затирочного состава, обязательно ознакомьтесь с инструкцией по использованию. Независимо от схожего состава затирки могут

быть индивидуальные особенности в работе с ней, что будет указано в инструкции производителя.

Ниже приведены лишь общие рекомендации в работе.

1-й способ с использованием затирки полужидкой консистенции (густоты сметаны).

Наполните кулек раствором. Медленно выдавливая раствор через отверстие в кульке, аккуратно заполните им швы. Отверстие должно быть немного меньше ширины швов между элементами облицовки. Заполняйте швы полностью исключая образование пустот и пробелов. Когда раствор в швах схватится (примерно через 40 минут), с помощью деревянного или металлического инструмента удалите его излишки, одновременно утрамбовывая швы. После высыхания состава, пройдите по облицовке щеткой с полужесткой щетиной.

В случае попадания затирки на поверхность камня его необходимо немедленно удалить слегка влажной губкой и вытереть поверхность насухо.

2-й способ с использованием фуги полусухой липкой консистенции.

В данном случае используют специальные инструменты, которые представляют из себя «Т»-образную площадку для состава и специальный узкий мастерок (кельму) для расшивки. После приготовления полусухого состава накладываем небольшое его количество на площадку и приставляем к шву. Мастерком для расшивки отбираем необходимое количество состава и, сдвигая по площадке, заполняем шов вдавливающими движениями. Затем мастерком заглаживаем состав в шовном пространстве. Щёткой с полужесткой щетиной (не металлической) необходимо удалить излишки раствора, пока он не затвердел. После схватывания раствора желательно ещё раз щёткой зачистить швы.

Применение гидрофобизатора

После укладки материала и заполнения швов необходимо укрыть облицовку на 2-5 суток во избежание воздействия осадков. Если поверхность, будет активно контактировать с влагой (атмосферные осадки; сырые, влажные, неотопливаемые помещения и т.п.), обязательной мерой защиты для сохранения внешних декоративных свойств камня является применение гидрофобизирующего состава, который предотвращает образование высолов и очагов коррозии. Гидрофобизация поверхности проводится только после полного высыхания клеевой и затирочной смесей. В зависимости от окружающей среды этот момент наступает примерно через 24 - 72 часа.

Поверхность для нанесения гидрофобизатора должна быть сухой, а круглосуточная температура окружающей среды должна быть не ниже +5°C. Оптимальным вариантом является нанесение двух слоев «мокрый по мокрому» обеспечивающих полное покрытие. После первичного обильного смачивания необходимо дождаться пока состав впитается (исчезновение мокрого блеска), но не

высохнет, а затем произвести повторную обработку гидрофобизатором. Возможно нанесение состава пульверизатором (для этой цели может быть использован садовый распылитель с прямым соплом), кистью или губкой до полного насыщения поверхности. Камень, обрабатываемый гидрофобизатором, должен быть в возрасте не менее 3-х недель.

Перед применением гидрофобизатора обязательно ознакомьтесь с инструкцией производителя. Перед полной обработкой всей поверхности облицовки рекомендуется сначала попробовать на небольшом участке.

Особые условия:

Не доверяйте облицовку декоративным камнем неквалифицированным специалистам, особенно при наружной отделке. Несмотря на кажущуюся простоту монтажа и эксплуатации искусственного камня, мы рекомендуем строго следовать как рекомендациям по подготовке основания под укладку, так и технологии монтажа камня. Так как не существует методов очистки поверхности (без ущерба для поверхности) декоративного камня, вымазанного клеевым или затирочным составами после их затвердения, рекомендуем удалять их немедленно и в соответствии с приведенными выше рекомендациями.

Необременительное соблюдение всех правил позволит вам насладиться качественным результатом работы, выполненной на профессиональном уровне.

Особенности подготовки оснований в зависимости от их типа:

Бетонное или железобетонное основание из плотного тяжелого бетона.

Бетонные и железобетонные конструкции должны быть очищены от масел и технологических смазок, используемых при производстве бетонных и ж/б изделий, пыли и грязи, высолов и прочих субстанций, ухудшающих адгезию. Очистка бетона производится сжатым воздухом при наличии пыли и грязи или пескоструйным аппаратом при наличии масел, жира, старых пятен. Чтобы избавиться от высолов, необходимо воспользоваться раствором уксусной кислоты, 5-ти процентным раствором соляной кислоты или раствором нашатырного спирта, а также возможно применение специальных составов широкого спектра действия, предназначенных для удаления комбинированных загрязнений различной природы – атмосферных, масляных, известковых отложений, высолов, грязи с кирпича, мрамора, керамики и т.п. Если основание очень плотное, то необходимо его обработать запирающей грунтовкой или грунтовкой с мелкозернистым наполнителем для улучшения адгезии. При наличии на поверхности бетонных изделий масляной краски – её необходимо максимально удалить, затем сделать насечки и загрунтовать поверхность.

Силикатный кирпич или ячеистый силикатный бетон.

При наличии старой кладки из силикатного кирпича перед укладкой декоративного камня необходимо очистить поверхность от пыли, грязи и прочих субстанций, ухудшающих адгезию. Далее обработать запирающей грунтовкой или грунтовкой с мелкозернистым заполнителем для улучшения адгезии. Закрепить сетку и оштукатурить поверхность раствором смеси толщиной 10-15 мм. Далее загрунтовать, дать высохнуть и затем приступить к облицовке декоративным камнем.

Оштукатуренная поверхность (цементная или цементно-известковая штукатурка, цементная шпатлевка).

Если штукатурка достаточно прочная, с нормальной пористостью, то никакой предварительной обработки не требуется. Монтаж облицовки производится непосредственно на штукатурку. Перед укладкой облицовочного камня поверхность грунтуется.

Если основание непрочное, особенно это касается старой, осыпающейся штукатурки, его необходимо частично или полностью удалить, заново оштукатурить, заделать выбоины, сколы и раковины. Остатки штукатурки очистить сухой щеткой, дополнительно промыть водой, затем дать стене хорошо просохнуть. После этого всю оштукатуренную поверхность необходимо обработать грунтовкой глубокого проникновения, а затем произвести укладку декоративного камня.

Кирпичная (керамическая) кладка.

Новую кирпичную кладку, если она достаточно аккуратная, т.е. ровная и швы между кирпичами не содержат пропусков и пустот, требуется только загрунтовать. Монтаж камня осуществляется непосредственно на кирпичную стену. Если поверхность кирпича гладкая, то сначала следует нанести насечки, а затем уже обработать грунтовкой.

Старую кладку, прежде всего, необходимо очистить механически (пескоструйным аппаратом, шлифовальной машиной) или вручную (металлической щеткой) от старого раствора, пыли и грязи, а затем обработать грунтовкой. При необходимости поверхность можно оштукатурить. После этого приступить к монтажу облицовочного камня.

Поверхности со старой отделкой.

Особое внимание требуется уделить поверхностям со старой отделкой. Старые обои и другие мягкие отделочные материалы подлежат безоговорочному удалению. Если поверхность окрашена масляной краской, то необходимо ее максимально удалить пескоструйным аппаратом, углошлифовальной машиной или кордщеткой, нанести насечки и загрунтовать. Перед грунтовкой поверхность при необходимости оштукатуривается.

Облицовочная плитка тоже подлежит полному удалению, а поверхность выравнивается и затем грунтуется.

Деревянная поверхность.

При работе с деревянными поверхностями необходимо сначала смонтировать гидроизоляционный материал, например, влагонепроницаемую строительную бумагу, пергамин или рубероид. Ее кладут горизонтальными рядами, верхний ряд на нижний внахлест. Вертикальные швы должны также лежать внахлест. После монтажа гидроизоляции на поверхность при помощи оцинкованных гвоздей или скоб крепят штукатурную сетку, чтобы усилить соединение каменной декоративной кладки с основанием, которое должно иметь защиту от коррозии. На внутренних и наружных угловых поверхностях сетку устанавливают в два слоя. Сверху на сетку наносят слой клеевого состава и укладывают декоративный камень.

Прочие поверхности.

Проведение аналогичных работ необходимо и в случае с металлическими, асбоцементными, пластиковыми, стеклянными и любыми другими основаниями, физические свойства которых отличны от свойств бетона, то процедура подготовки отличается от подготовки деревянных поверхностей, лишь тем, что не требуется установки гидроизоляционного слоя.

Фанера, древесно-стружечные плиты и гипсокартон (использовать обязательно влагостойкий) должны быть закреплены на несущей стене. Основание должно быть абсолютно сухим и не подвержено деформациям, то есть не должно прогибаться, сдвигаться и т.п. Фанеру, ДСП и гипсокартон необходимо обработать грунтовкой. После этого можно приступать к монтажу штукатурной сетки и облицовке декоративным камнем.

Внимание!!! На любую (несущую) поверхность, для укладки декоративного камня, может крепиться штукатурная сетка. Сетка придаст кладке конструкционную прочность и обеспечит необходимую адгезию облицовочного материала к основанию.

Если основанием для клеевого состава является минеральная вата производить монтаж облицовки непосредственно на теплоизоляционные материалы нельзя. Необходимо для начала «затянуть» всю плоскость фасадным клеем с сеткой и затем приступать к облицовке.

Инструкция по хранению декоративного камня Petra®

Декоративный камень у производителя хранится на складе готовой продукции, рассортированным по маркам, в ящиках из гофрированного картона на поддонах или контейнерах. Также допускаются другие виды упаковки, обеспечивающие сохранность изделий при хранении, погрузке и транспортировании.

Упаковки с материалом должны находиться в условиях, исключающих возможность воздействия на них агрессивных сред, атмосферных осадков и прямых солнечных лучей.

Хранение декоративного камня у потребителя должно осуществляться с соблюдением следующих условий:

- декоративный камень, рекомендуется хранить в фирменной упаковке в сухом, проветриваемом помещении или под навесом, защищая коробки от воздействия влаги. Допускается хранение в неотапливаемых помещениях, важно, чтобы температура была стабильной, при резком перепаде температур вероятно образование конденсата. Запрещается хранение плиток на открытой площадке;
- коробки должны размещаться на ровной поверхности, без бугров, во избежание повреждения плитки из-за неравномерного распределения массы по площади плитки, и, как следствие, увеличения давления в конкретных точках;
- коробки необходимо размещать на поддонах или других поддерживающих поверхностях с непромокаемой подложкой, чтобы избежать прямого контакта с землёй. Постановка поддонов с камнем друг на друга не допускается;
- исключить вероятность механического воздействия на хранящиеся коробки с целью недопущения их повреждения, а также повреждения находящегося в них камня;
- необходимо беречь плитку от загрязнений, не допускать контакта с растворителями, смесями, бетоном, краской и другими материалами, способными оставить трудновыводимые пятна на поверхности плитки;
- транспортировочную стретч-плёнку с поддонов необходимо снять сразу после разгрузки камня, для предотвращения образования конденсата, как следствие намоканию коробок и порчи изделий. Стретч плёнка не является защитой от осадков, а служит составляющей для формирования паллета.

Погрузка, транспортирование и разгрузка плит должны производиться с соблюдением мер, исключающих их повреждение. Не допускается разгрузка плит сбрасыванием.

Соблюдение данной инструкции является основой правильного хранения декоративного камня. Ответственное отношение к перемещению и хранению материала — это те моменты, без которых невозможен успешный монтаж.

В случае несоблюдения условий хранения, указанных в данной инструкции, товар, пришедший в негодность, обмену и возврату не подлежит.